



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

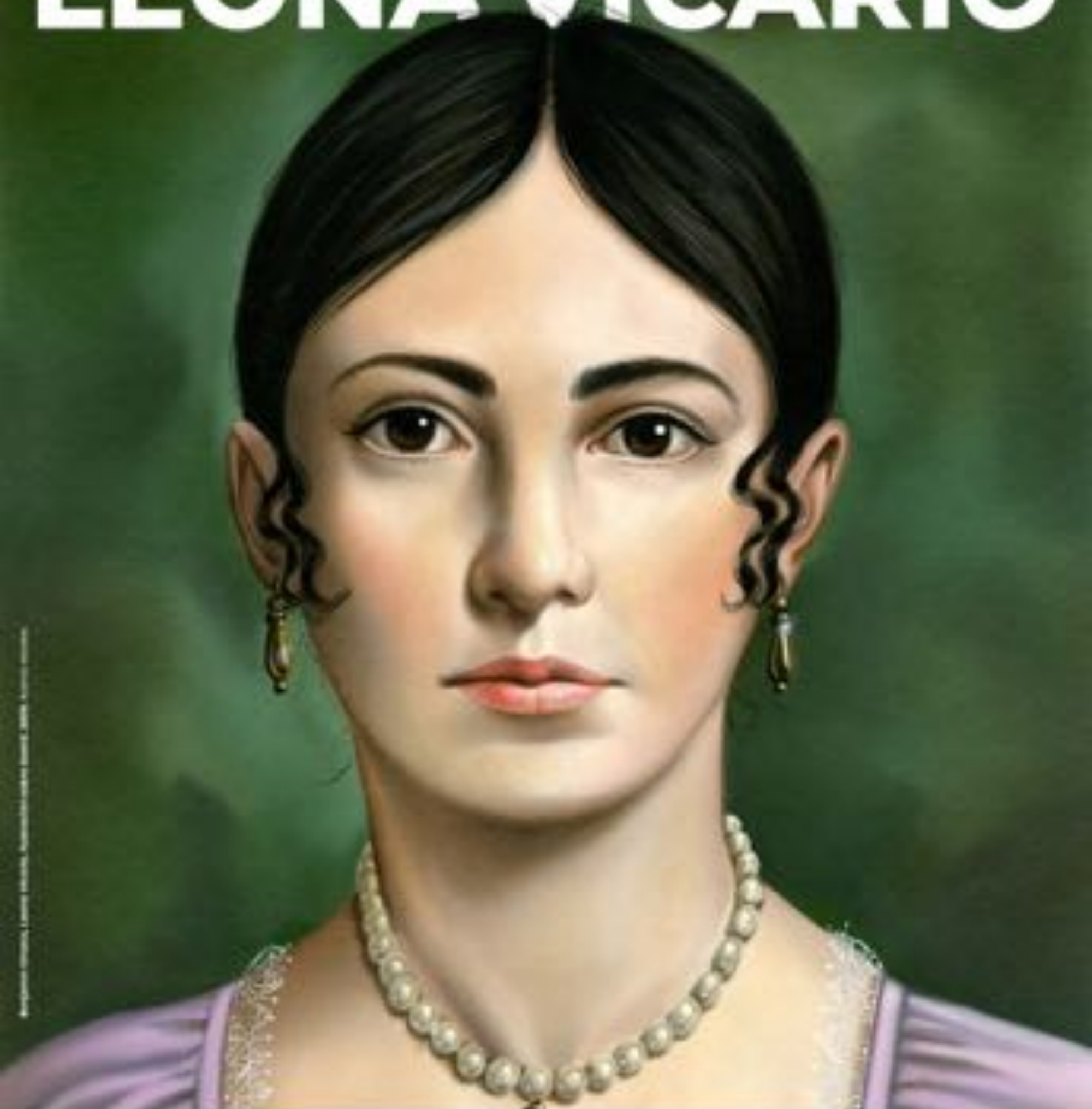
NUESTRA
CASA

@cultura.cdmx.gob.mx

f/cultura/ciudadasmexico

f/cultura/ciudadasmexico

FORJADORAS DE LA PATRIA LEONA VICARIO



Artista: Mariana López. Ilustración digital. Leonora Vicario. 1900. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.



CULTURA



CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA

FORJADORAS DE LA PATRIA LEONA VICARIO

SELECCIÓN FOTOCRÁFICA: INEHRM

Desde el inicio de la lucha por la Independencia las mujeres colaboraron en distintas actividades, tales como correos, espías, conspiradoras, abastecedoras de recursos y soldados. Algunas fueron acusadas de infidencia por las autoridades realistas condenándolas a prisión, a muerte o a ser despojadas de sus propiedades. El gobierno federal declaró el 2020 "Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria", con la finalidad de reivindicar su participación, así como la de las mujeres que, como ella, fueron protagonistas de este proceso histórico.

Leona Vicario nació en 1789 en el seno de una familia acomodada de la Ciudad de México. Al estallar la guerra formó parte del grupo secreto Los Guadalupe, que suministró información, armas y recursos a los insurgentes. Como consecuencia de ello fue recluida en el Colegio de Belén y su fortuna fue confiscada. Tras fugarse se sumó al ejército insurgente junto a su esposo Andrés Quintana Roo. Colaboró en el periódico insurgente *El Ilustrador Americano*. Al consumarse la Independencia, se retiró a la vida privada. Ante los intentos por menoscabar su participación durante la guerra, se defendió en la prensa, reivindicando el papel de las mujeres en la vida pública. Vicario murió en 1842, y fue la primera mujer en recibir un funeral de Estado.



Juan O'Gorman, *Retablo de la Independencia* [detalle], mural, 1960-1961.

Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec. IMAH. Secretaría de Cultura.

En el mural de Juan O'Gorman se agracia a Mariana Rodríguez, Gerardo Escobar, José María y María Victoria.



Carrones empleados por los insurgentes en 1810 y 1811. Imagen tomada del libro Theubet de Beauchamp, *Trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1810 y 1827*.

Real Biblioteca de Madrid, España.

Una de las actividades menos utilizadas de las mujeres fue su participación en el campo de batalla. Josefa Martínez y Manuela Herrera fueron algunas de las que comandaron tropas insurgentes.



**Bandera con la que se enarbola el triunfo de los insurgentes en el Puerto de Acatlán.
Imagen tomada del libro Theubet de Beauchamp, *Trojes civiles y militares
y de los pobladores de México entre 1810 y 1827.***

Real Biblioteca de Madrid, España.

Las mujeres fueron parte fundamental de las tropas insurgentes. Proporcionaban información, alimentos y recursos.



**Patriota de lanza. Imagen tomada del libro Theubet de Beauchamp, *Trojes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1830 y 1827*.
Real Biblioteca de Madrid, España.**

Las imágenes también cumplen con la ley de acceso y están para mejorar el disfrute de la línea de investigación.



**Interior de cocina mexicana. Imagen tomada del libro Theubet de Beauchamp,
Trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1820 y 1827.
Real Biblioteca de Madrid, España.**

*Detrás de las frezas empiegan las mujeres a hacer una importante labor en cocina de las frezas mexicas,
ya fueran empujando sus alimentos y comestibles de la cocina de banda.*



A las señoras Americanas
van con espadas cruzadas
a darle muerte a Callejas

Andrino, *Corrido insurgente (enfrentamiento entre una mujer realista y una insurgente)*, detalle, 1854.

Archivo General de la Nación.

"A la guerra americana! vamos con espadas cruzadas a darle muerte a Callejas y a ver al señor Morelos."



Escultura de Josefa Ortiz de Domínguez, Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Fotografía Rodrigo Óscar Rivera Méndez, INEHRM.

Las mujeres formaron parte fundamental de la planeación y organización de la insurgencia, una de las principales en Querétaro fue Josefa Ortiz



Salvador Pruneda, *Josefa Ortiz de Domínguez avisa a los insurgentes que la conspiración ha sido descubierta*, tinta sobre papel, ca. 1960.

Archivo Gráfico de El Nacional, Fondo Gráficos, 1441884



Benjamin Orozco, *Certrudis Bocanegra*, ilustración sobre board, 2009.

ACERVO-ETHIAS

Certrudis Bocanegra fue una mujer destacada nombrada "La Heroína de Páez" por la plaza de guerra poblada con su nombre.



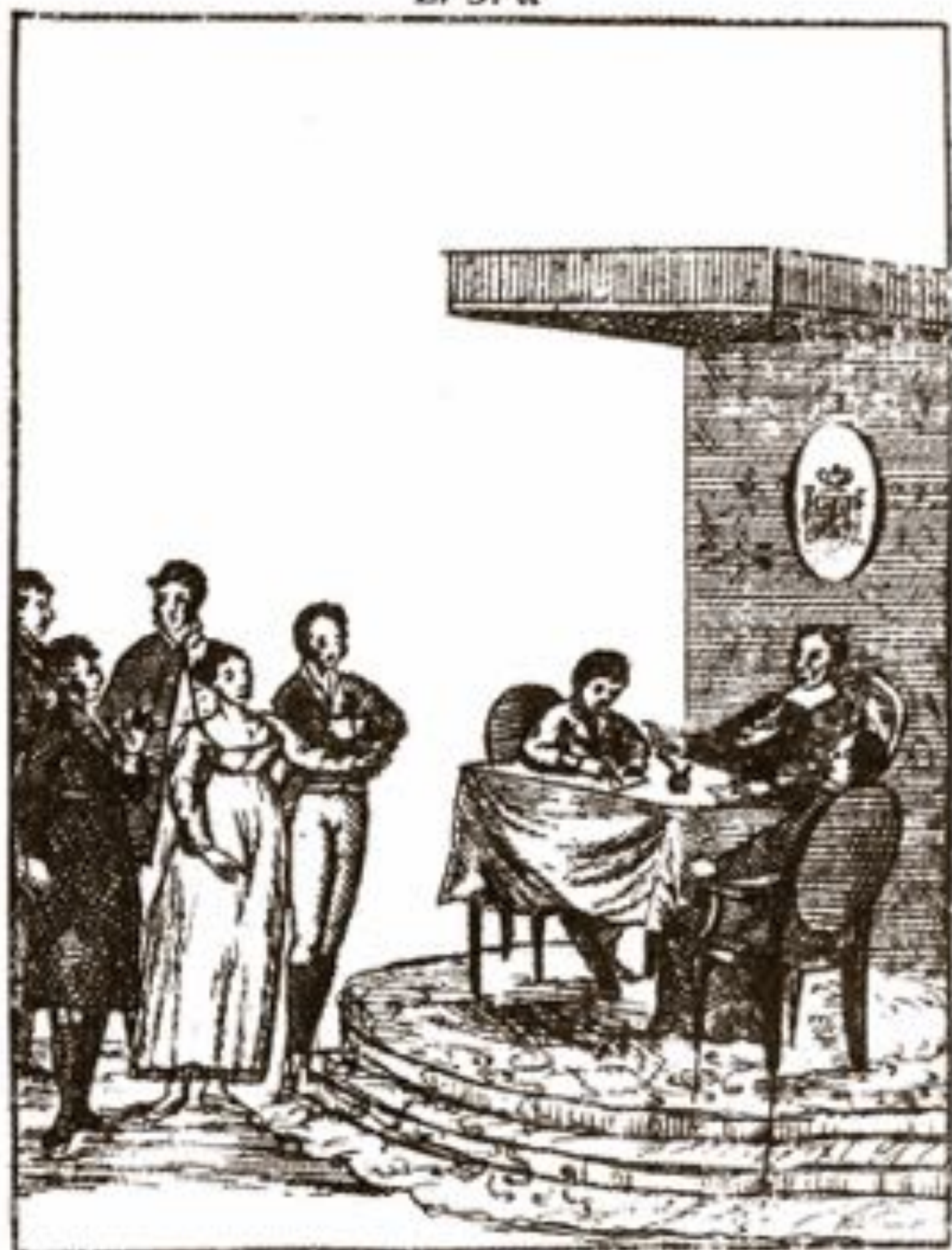
Juan O' Gorman, *Historia de Michoacán*, detalle de *Certrudis Bocanegra*, mural, 1941-1942.

Biblioteca Gertrudis Bocanegra, Pátzcuaro, Michoacán

El ID de estudios de WIT Gertrudis Bocanegra fue facilitado por Instituto a favor de la insurgencia



Imagen que se presume representa a María Ignacia "La Güera Rodríguez" de Velasco. Imagen tomada del libro *Juliano, Presente omisteso dedicado a los señeros mexicanos*, México, Ignacio Cumplido, 1851.



heroíca Ciudadana M.^{ta} Rodríguez de Lazarín.

"Heroica ciudadana Maria Rodriguez de Lazarín", *El Pensador Mexicano*
[José Joaquín Fernández de Lizardi], *Calendario de 1825. Dedicado a las señoras americanas,*
especialmente a los patriotas. México, Mariano Otilveros, 1825.



**Anónimo, Retrato del capitán Pedro Marcos Cutiémez, su esposa Rafaela Belcunzarón
y sus hijos María Ventura y José Miguel, óleo sobre tela, 1814.**

Colección Museo Soumaya.

Algunas veces las mujeres y sus hijos fueron miembros de partidas entre los grupos insurgentes y rebeldes.



Anónimo, Leona Vicaria, óleo, siglo XIX.

Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec. INAH. Secretaría de Cultura.
Alrededor la guerra [para el año siguiente] información [para y recursos a los insurgentes]



Anónimo, Vista de la Plaza Mayor de México. (fragmento), óleo sobre tela, 1797.

Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec. IMAH. Secretaría de Cultura.

El 12 de abril de 1793 festeja en la Ciudad de México. Morte de la Sociedad Leona Camila vicario fernandez de San Salvador



*Anónimo, La Alameda de México, siglo XVIII, óleo sobre lino.
Museo de América, Madrid, España*



Domingo Ortiz, Gaspar Martín Vico y su familia, 1793, óleo sobre tela.

Convento de la Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, Valladolid, España.

Gaspar Vico fue hijo único del segundo matrimonio de su padre, Gaspar Martín Vico, comerciante español procedente de Castilla la Vieja y Catalina Fernández de San Salvador. En esta pintura se aprecia a la edad de cinco años.

HISTOIRE
NATURELLE,
GENERALE ET PARTICULIERE,
AVEC LA DESCRIPTION
DU CABINET DU ROI.

Tome Quatrième.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCC LIII.



Portada del libro *Histoire Naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*, de Georges Louis Leclerc, comte de Buffon.

Exhibido en el Museo de Historia Natural de París, Francia.

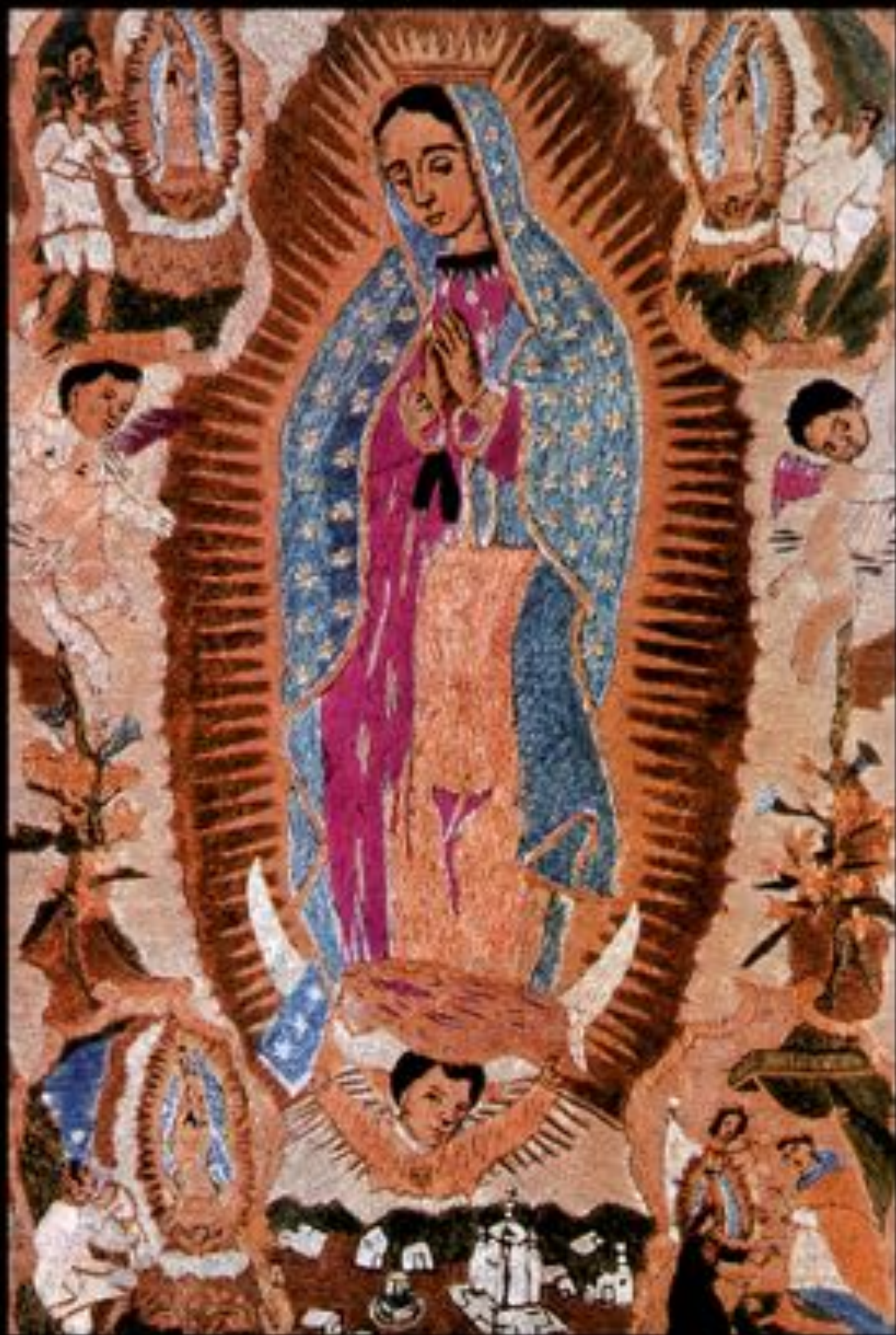
Segun los dibujos de Louis Vicart. Este libro de 36 volumenes fue una de sus lecturas de adolescencia.



Salvador Pruneda, Leonor Vicario, acuarela sobre cartón, ca. 1960.

Archivo Gráfico El Nacional, Fondo Gráfico, INE-UNA.

Después del fallecimiento de sus padres, Leonor Vicario quedó bajo la tutela de su tío, el abogado Agustín Pomposo Ferrerich de San Salvador, quien la comprometió en matrimonio con Británico Obregón, unido que no se llevó a cabo.



Escapulario de la Virgen de Guadalupe que usó Miguel Hidalgo durante su proceso de degradación, ca. 1807.

Colectión del Instituto Cultural de Aguascalientes.

Doña Viso perteneció a la sociedad secreta Los Guadalupeños, grupo que luchó desde la secretaría por la libertad de la Nueva España

ILUSTRADOR AMERICANO

DEL MIÉRCOLES 10 DE JUNIO DE 1812.

*Plan de paz.**Principios notorios y legales en que se funda.*

1. La soberanía reside en la masa de la nación. 2: España y América son partes integrantes de la monarquía, sujetas al rey, pero iguales entre sí y sin dependencia ó subordinación de uno respecto de la otra. 3: Mas derecho tiene la América el para convocar cortes y llamar representantes de los pocos y escasos de España contagiada de infidencia; que España llamar de América diputados, por medio de los cuales nunca podemos estar dignamente representados. 4: Ausente el soberano ningún derecho tienen los habitantes de la Península para apropiarse la suprema potestad y representarlo en esos dominios. 5: Todas las autoridades derivadas de este origen son nulas. 6: El conspirar contra ella la nación americana, repugnando someterse á un imperio arbitrario, no es una que usar de su derecho. 7: Léjos de ser esto un delito de lesa Magestad (en caso de serlo, será de lesos gachupines, que no son magestad), es un servicio digno de reconocimiento al rey, y una satisfacción de su patriotismo que S. M. agradecerá si estuviera presente. 8: Después de lo ocurrido en la Península y en este continente desde el trastorno del trono, la nación americana es acreedora á una garantía para su seguridad, y no puede ser otra que poner en ejecución el derecho que tiene de guardar estos dominios á su legítimo soberano por sí misma, sin intervención d. gente europea.

De tan incontrastables principios se deducen estas justas pretensiones. = 1: Que los europeos renuncen el mando y la fuerza armada en un congreso nacional é independiente de España, representativo de Fernando séptimo, que afiance sus derechos en estos dominios. 2: Que los europeos queden en clase de ciudadanos, viviendo bajo la protección de las leyes sin ser perjudicados en sus personas, familias ni haciendas. 3: Que los europeos actualmente empleados, queden con los honores, fueros y privilegios y con alguna parte de las rentas de sus respectivos destinos; pero sin el ejercicio de ellas. 4: Que declarada y sancionada la independencia se echen en olvido de una y otra parte todos los agravios y acontecimien-

El Ilustrador Americano, número 5, miércoles 10 de junio de 1812.

En la Imprenta de la Nación, Sultepec, Estado de México.

Biblioteca Nacional, UNAM



Juan O'Gorman, *Retablo de la independencia*
[detalle de Andrés Quintana Roo y Leona Vicario], mural, 1960-1961,
Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec, IMAH, Secretaría de Cultura.

En febrero de 1823 Leona Vicario mandó un correo al insurgente Miguel Alemán a través del general Mariano Salas, quien fue apresado en Tampamolón.



Pueblo de San Juanico, Prefectura de Tacuba, Distrito Federal, 1910. Genaro García, Leona Vicario, Heroína insurgente, México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1990.

Biblioteca Nacional de México, USAAM

Leona Vicario al rebelde plantada fuego hacia los poblados de San Juanico y Huixquiluzán pertenecientes a la jurisdicción de Tacuba.



Imagen tomada del libro Genaro García, *Leona Vicario, Heroína insurgente*, México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1970.

Biblioteca Nacional de México, UNAM.

El 11 de marzo de 1823 Leona Vicario es recibida e incomunicada en el Colegio de San Miguel de Belén. Combate al día siguiente y desde esta prisión no dejó a los insurgentes con quienes mantuvo correspondencia.



Un cuarto.

SILLO CUARTO, UN QUARTI-
LLO. O. AÑOS DE MIL, OCHOCIE-
TOS Y ONCE, Y MIL OCHOCIE-
TOS Y DOCE.



mandó en su nombre responder con diligencia para con-
tinuarla siempre que sea conveniente, en cuyo tenor
se afirma y ratifica la confesión hecha que le fué de
principio a fin y firmó con sus señas don José Beraz-
queta

Berazqueta *Manuela Vicario*

Antonio Maldonado

Juan Alvarado



*La heroica Ciudadana M.^a Leona
Vicario.*

"Heroica ciudadana Maria Leona Vicario". El Pensador Mexicano [José Joaquín Fernández de Lizardi]. Calendario de 1825. Dedicado a las señoritas americanas, especialmente a las patriotas. México, Mariano Ortíz, 1825.

Biblioteca Nacional de México, USAAM

El 21 de abril de 1810 los insurgentes Francisco Arriaga, Antonio Márquez, Aldama y Luis Alonzo de Sotomayor iniciaron la guerra por la independencia.



Benjamin Orozco, Andrés Quintana Roo, ilustración sobre board, 2009.

Андрево-Квентана-Роо

La obra ilustra al sujeto con Andrés Quintana Roo, con quien contrae matrimonio.



Salvador Ferrando, *El Congreso de Chilpancingo*, óleo sobre tela, 1905.

Museo José Luis Bello y Zetina, Puebla. INBA. Secretaría de Cultura.

El 22 de diciembre de 180 el Congreso en Chilpancingo declara 'Benemérito' a Leonor Vicario.



Santiago Hernández, fusilamiento de Morelos, litografía, ca. 1870.

Acervo-NEHIM.

Después de la captura y el fusilamiento de Morelos, Leona Vicario y Andrés Quintana Roo permanecieron con Libertad Rueda.

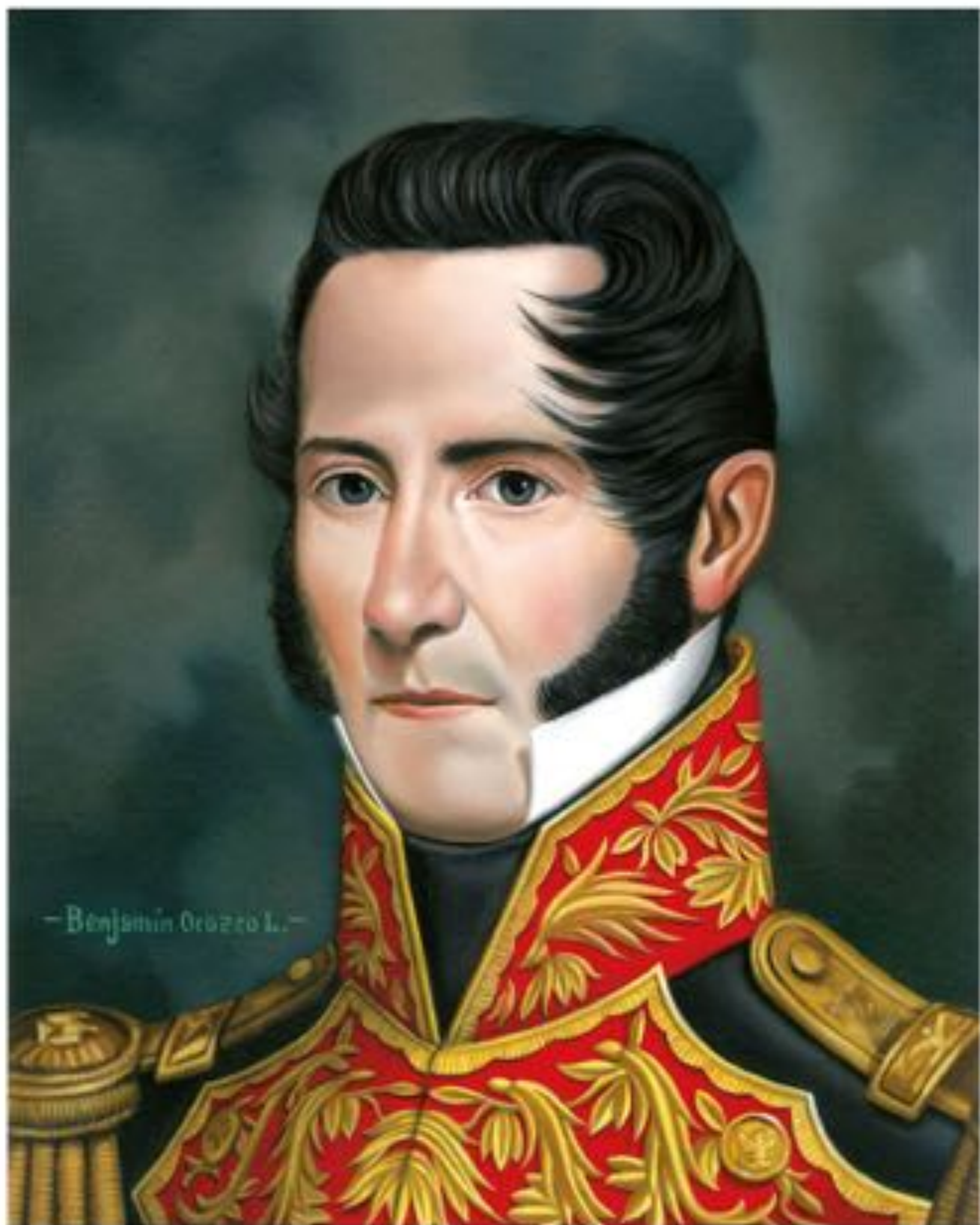
LEONA VICARIO



Salvador Truneda, Leona Vicario, tinta sobre papel, 1962.

Archivo Gráfico de El Nacional, Fondo Gráficos, INEHRM.

En 1825, el jefe realista Manuel de la Concha le ofrece a Leona Vicario en distintas ocasiones el indulto pero ella lo acepta.



Benjamín Orozco, Ignacio Rayón, ilustración sobre board, 2009.

19E-HOM

En 1817, en la batalla de Achicota, nació Gerónimo primeropinto de Luisa Vicuña, su padre de teatro fue López Rayón.



Pelegrín Clavé, Retrato de Andrés Quintana Roo, óleo sobre tela, siglo XIX.

Colección Museo Nacional de San Carlos, INBA, Secretaría de Cultura.

El maxilarino docto escondíase en la Sierra de Tlaxaj, actual Estado de México, donde era denunciado. Allí fué y luego es capturado.



**Portales de la Ciudad de Toluca, en donde vivieron unos meses don Andrés Quintana Roo y Leona Vicario.
Imagen tomada ca. 1890.**

Fotomecánico. Acervo INAH.

En 1814 el conde concedió el edificio a Leona Vicario y Andrés Quintana Roo. El matrimonio se estableció en Toluca donde vivieron en la mansión hasta 1820.



Iglesia de Santo Domingo y creyentes de México, 1827. Imagen tomada del libro Threubet de Beauchamp, Trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1690 y 1827.

Real Biblioteca de Madrid, España.

Con la Independencia León y Andró se regresan a vivir la Ciudad de México. Allí nace su segunda hija, a quien nombraron María Dolores.



Imagen tomada del libro Cénaro García, Leonó Vicario. *Revolución insurgente, México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1910.*

Biblioteca Nacional de México, UNAM.

Por los servicios prestados y en compensación por los libros confiscados se le entrega a Leóna la Josa número 2 de la antigua 1ª Calle de Santo Domingo.



**Entrada principal de la hacienda puquera y agrícola de Ocoteppec, municipio de Apam, Hidalgo,
que se le concedió a Leona Vicario.**

Fotografía Rodrigo Óscar Rivera Meneses, *inivisim*. (Autorización de don Saul Uribe).



Patio interior de la hacienda de Ocotepec en el municipio de Apan, Hidalgo.
Fotografía Rodrigo-Oscar Rivera Meneses, *revivim*. (Autorización de don Saúl Uribe).



Detalles del patio interior de la hacienda de Ocotepec en el municipio de Apan, Hidalgo.

Fotografía Rodrigo Oscar Rivera Meneses, *in situ*. (Autorización de don Saúl Uribe).

Casa de V., marzo 26 de 1831.

(señor don Lucas Alamán.)

(Presente.)

Confiese V., sr. Alamán, que no sólo el amor es el móvil de las acciones de las mugeres: que ellas son capaces de todos los entusiasmos, y que los deseos de la gloria y de la libertad de la patria, no les son unos sentimientos estraños; antes bien suele obrar en ellas con más vigor, como que siempre los sacrificios de las mugeres, sea el que fuere el objeto ó causa por quien los hacen, son más desinteresados, y parece que no buscan más recompensa de ellos, que la de que sean aceptados.

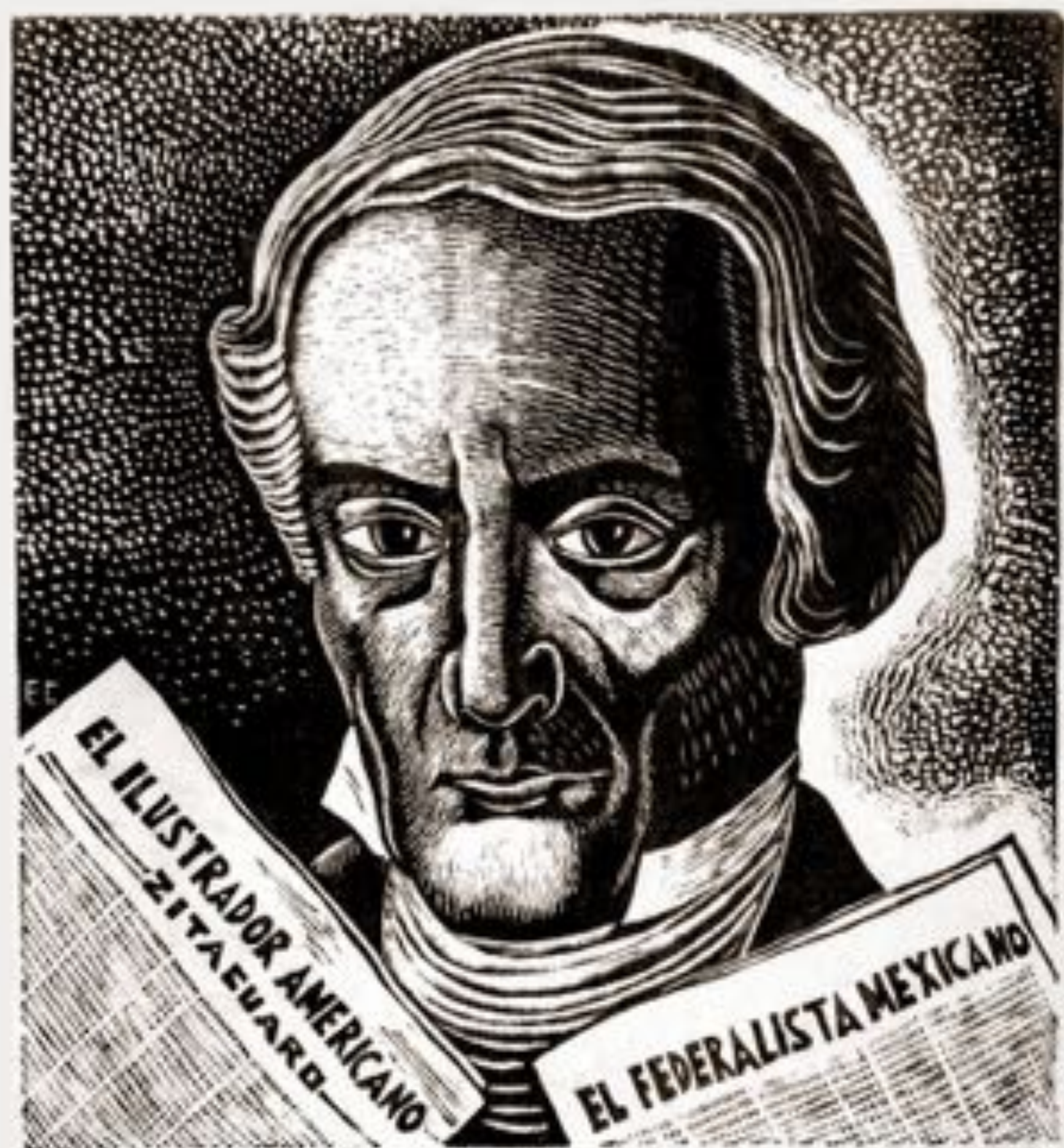
Maria Leona Vicario.

Respuesta de Leona Vicario a Lucas Alamán, escrita el 26 de marzo de 1831.

Publicada en *El Federicista*, 2 de abril de 1831. Reproducida en el libro Cenaro García,

Leona Vicario. Heroína insurgente, México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1990.

Alamán la acusa de haber participado en la insurgencia sólo por "terrores y cobardías".



LIC. ERASMO CORTÉS QUINTANA ROO
PATRIOTA Y VALIENTE, PRESIDENTE REPRESENTANTE
MEXICO EN MADRID, DEL 14 DE NOVIEMBRE DE 1821 Y
MEXICO EN LA CIUDAD DE NEW-YORK, DEL 15 DE ABRIL DE 1822

Erasto Cortés, Lic. Andrés Quintana Roo, grabado, 1955.

Archivo Gráfico de El Nacional, Fondo Gráfico, 1420004.

NECROLOGIA.

Tenemos el sentimiento de anunciar á nuestros suscritores, que antes de ayer ha fallecido en esta capital la ilustre mexicana D^a LEONA VICARIO, esposa del Sr. magistrado D. Andres Quintana Roo. La Sra. Vicario ha sido bien conocida en la república por sus distinguidos servicios á la independencia nacional. Mañana publicaremos su necrologia, que se nos ha remitido.

**Noticia de la muerte de Leona Vicario*, *El Siglo Diez y Nueve*, 24 de agosto de 1842, página 3.*

Biblioteca Nacional, UNAM.

El 21 de agosto de 1942 fallece Leona Vicario en su casa en la Ciudad de México, a las 3 de la noche.

BOLETIN.

Inscripcion funeraria á la memoria de la heroína mexicana Doña Maria Leona Vicario de Quintana Roo.

D. O. M.
LEONAE VICARIO.

ANDREAE QUINTANA ROO. IN. SUPREM. TRIBUNAL. INTEGERRIMI. MAGISTRATUS.
CONFUSI. DOMINIMAE.

ET. PRAECARIO. GENERE. ET. VIRTUTIBUS. TAM. PUBLICIS. QUAM. DOMESTICIS. PRAESTANTISSIMAE.
CIVIS. IPSE. ADHUC. IX. VIVIT. NOMEN.

OB. ESSE. SUPRA. QUE. SEXUM. IN. REPUBLICAE. LIBERTATEM. ET. INCOLUMITATEM. OFFICII.
CIVIS. IN. GEOGRAPHICIS. TABULIS. TUM. IN. LEGISLATORUM. SECRETIS. TUM. PRAECIPUE. IN. MEXICANARUM.
HEROINUM. ALBO. DIGNI. IMMORTALITATE. DONATUM.

QUAE. DECESIT. III. KALEND. SEPTEMBR. ANNO. MDCCCXLII.

PATRIAE. MATRI. DULCISSIMAE. D. M.
MOESTI. GRATI. QUE. MEXICANI. CIVIS.
CUM. LACRIMIS.

H. O. M.

A la Señora Doña Leona Vicario, dignísima consorte del Señor Don Andrés Quintana Roo, integérrimo magistrado del supremo tribunal de justicia; muy esclarecida, así por su ilustre prole, como por sus virtudes públicas y domésticas; cuyo nombre, con gozando de la vida, por sus muy distinguidos servicios superiores á su sexo, prestados á la libertad y bienestar de la República, ha mucho tiempo se consagró á la inmortalidad en las naves de los geógrafos en los decretos de los legisladores, y principalmente en el catálogo de las heroínas mexicanas; la cual falleció el día 24 de Agosto de 1842. A esta benemérita y dulcísima madre de la patria, los desolados y agradecidos ciudadanos mexicanos le erigieron honrosos este monumento.



Pierre Frédéric Lehnert, Fernando Bastín y Urbano López, Vista del Panteón de Santa Paula en México, tomado del libro *Album Pintoresco de la República Mexicana*, Estamperia de Julio Michaud y Thomas, Antigua Casa del Correo, Calle San-Francisco, número 10, México, 1850.

Biblioteca Nacional de México, UNAM.

El 21 de agosto de 1842 pudo haber ocurrido, a la edad de 12 años. Fue enterrada en el panteón de Santa Paula.



Alameda de Saltillo, Coahuila, ciudad llamada de "Leona Vicario", ca. 1900.

Fotomecánico Acervo 187114.

En 1827 el congreso de Coahuila decretó que a la villa de Saltillo se le nombrara Ciudad de Leona Vicario.

Retratos auténticos.

EXHUMACIÓN DE RESTOS EN EL EX-PANTEÓN DE LOS ÁNGELES.



DR. P. PONTIANO ARIAGA.
Fue el primer gobernador de Yucatán, y el primero de México y de la América Central, en haberse casado con una mujer de color.
Su cuerpo fue exhumado en el ex-panteón de los ángeles el 6 de mayo de 1900.



SEÑORA DOÑA LEONORA VICARIO.
Fue la primera mujer que se casó con un hombre de color.
Su cuerpo fue exhumado el 6 de mayo de 1900.



DR. ANDRÉS QUINTANA ROO.
Fue el primer gobernador de Yucatán y el primero de México y de la América Central, en haberse casado con una mujer de color.
Su cuerpo fue exhumado el 6 de mayo de 1900.

Ilustración que informa el traslado de los restos de Leonora Vicario, Andrés Quintana Roo y Ponciano Arriaga a la Rotonda de las Personas Ilustres, *El Mundo Ilustre*, 6 de mayo de 1900, s.p.

Acervo INAH



Aspecto que presentaba la Catedral Metropolitana en los momentos que salían los restos de los héroes rumbo a la Columna de la Independencia, 1925.

SIWROJAH/Secretaría de Cultura.



Columna de la Independencia donde reposan los restos de Leona Vicario.

ENAFOLIAH Secretaría de Cultura

LEONA VICARIO

HEROINA INSURGENTE

POR

GENARO GARCIA

MEXICO

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, HISTORIA Y ETNOLOGIA

1910



Imagen tomada del libro Cenzro García, *Leona Vicario, Heroína insurgente*, México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1910.

Biblioteca Nacional de México, UNAM.

En 1811 Leona Vicario se comprometió en su causa y le fue confiscado todo su patrimonio. Un año después, en la montaña cerca de Actopan, Tlaxcala, murió por sus ideas.



Fotografía actual de la casa donde habitó Leona Vicario, hoy República de Brasil núm. 37, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Fotografía Rodrigo Óscar Rivera Manises, INEHRM.

LA ILUSTRE HEROINA INSURGENTE
DOÑA LEONA VICARIO DE GONZALEZ, HUI
MURIO
EN LA DECANATA DE LA ESQUINA
DE ESTA CASA.
A LAS NUEVE DE LA NOCHE
DEL 21 DE AGOSTO DE 1842.
LA COMISION NACIONAL DEL CENTENARIO
DE LA INDEPENDENCIA
CONRAGRA ESTE RECUERDO
A SU MEMORIA
9 SEPTIEMBRE 1910.

En esta Casa habitó
y falleció el 21 de Agosto de
1842 la ilustre heroína
de la Independencia
D^{ña} Leona Vicario.

Alianza de Mujeres de México.
Agosto de 1969.

Placa de la casa donde habitó Leona Vicario, hoy República de Brasil núm. 37,
en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
Fotografía Rodrigo Óscar Rivera Meneses, INEHRM.



Estatua de Leona Vicario en la Plaza Santa Catarina, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Fotografía Rodrigo Óscar Rivera Hernández, 2019/14.



INDEPENDENCIA

MEXICO \$ 36.00

TALLERES DE IMP DE EST Y VALORES

Timbre postal de Leona Vicario, Servicio Postal Mexicano, 1985.



Moneda de \$5 pesos conmemorativa del Bicentenario de la Independencia Nacional,
con la efigie de Leona Vicario, 2009.
Banco de México. Exhibición didáctica.