



Contigo en
la distancia
cultura desde casa

Infantil



MÁSCARAS



Museo Regional de
Historia de Colima

EDUCACIÓN CON
RESPONSABILIDAD
SOCIAL
UNIVERSIDAD DE COLIMA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTRUCCIONES

1. Lee la historia de cada dios.
2. Escoge la que más te guste.
3. Guarda la imagen.
4. Imprímela en casa o calca la forma de la máscara en una hoja blanca.
5. Colorea la máscara con tus colores favoritos.
6. Recorta siguiendo la línea punteada.
7. Póntela y diviértete con tu familia.
8. Toma una fotografía y súbela a redes sociales utilizando el hashtag **#MáscarasEnCasa** y etiqueta al Museo Regional de Colima.

MATERIALES

- Impresora
- Papel
- Tijeras
- Resorte o cuerda
- Colores

MÁSCARA 1

TLÁLOC

DIOS DEL RAYO
O DIOS DE LA LLUVIA



Tláloc era hijo de Ometecuhtli y Omecíhuatl y fue una de las divinidades más respetadas en Mesoamérica.

Se consideraba dios supremo de las lluvias y era adorado como dador de vida y sustento, por la fertilidad y abundancia de las cosechas de los pueblos agrícolas.

Aunque todos los pueblos de esa época, le pedían intervención para que desde el cielo cayera agua en abundancia, y así tener excelentes cosechas para el sustento de la población, también era temido entre la gente por su habilidad de mandar granizo, trueno y rayos.

Quienes invocaban la ayuda del dios Tláloc, pedían que les diera abundantes lluvias para las cosechas, desaparecer la sequía, deshacer las nubes de granizo y controlar las tempestades.

COLOREA. RECORTA. DIVIÉRTETE.



TLÁLOC

Pieza 1

**COLOREA.
RECORTA.
DIVIÉRTETE.**

MÁSCARA 2

HUEHUETÉOTL

DIOS DEL FUEGO



El culto a Huehuetéotl, dios del fuego, es uno de los más antiguos de Mesoamérica.

En la cultura teotihuacana era representado como un anciano arrugado, con barba, sin dientes, encorvado y en posición sentada, llevando un enorme brasero sobre sus espaldas. En otras culturas, el mismo brasero era la representación del propio dios.

En muchas culturas de México, se encuentran figuras que representan a este dios, como las encontradas en Cuicuilco y Monte Albán.

El fuego representaba para los mexicanos, la renovación de la vida y fue considerado el regenerador del mundo.

COLOREA. RECORTA. DIVIÉRTETE.



HUEHUETÉOTL

Pieza 1

**COLOREA.
RECORTA.
DIVIÉRTETE.**

MÁSCARA 3

EHÉCATL

O QUETZALCÓATL

DIOS DEL VIENTO



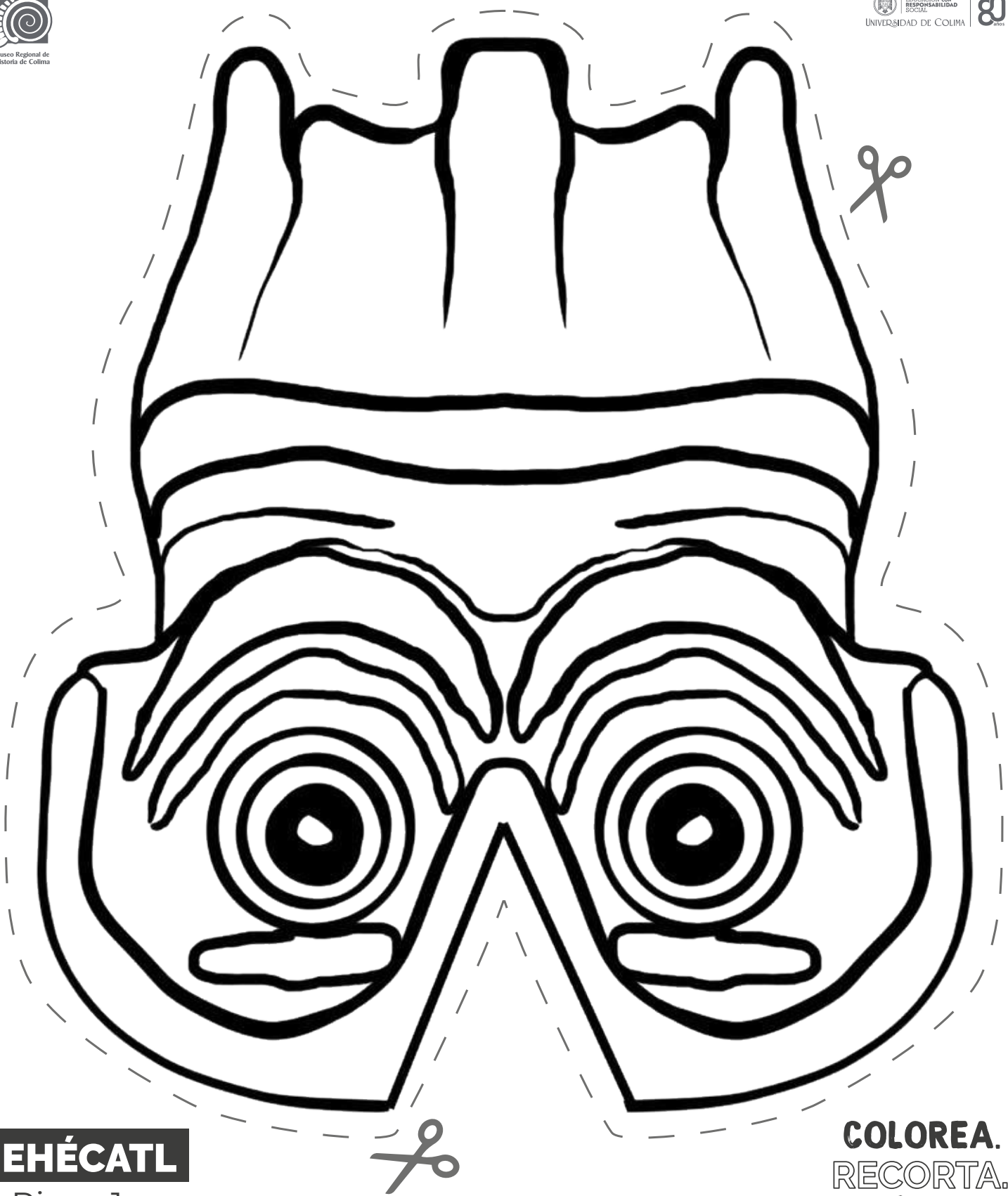
Es uno de los dioses principales de la creación. Su aliento inicia el movimiento del sol, anuncia y hace a un lado a la lluvia. Trae vida a lo que no la tiene.

Según la mitología azteca, luego de la creación del quinto sol, éste estaba fijo en un punto del cielo, igual que la luna, hasta que Ehécatl sopló sobre ellos y los puso en movimiento.

Comunmente este dios era representado con una máscara roja en forma de pico en su boca, con la que limpiaba el camino para Tláloc dios de la lluvia. En ocasiones se le representaba con dos máscaras y un caracol en el pecho, pues el viento era usado para tocar el caracol.

Los templos dedicados a Ehécatl normalmente tenían forma circular, para tener menor resistencia al viento y ayudar a su circulación. A veces se le asociaba con los cuatro puntos cardinales, pues el viento viene y va en todas direcciones.

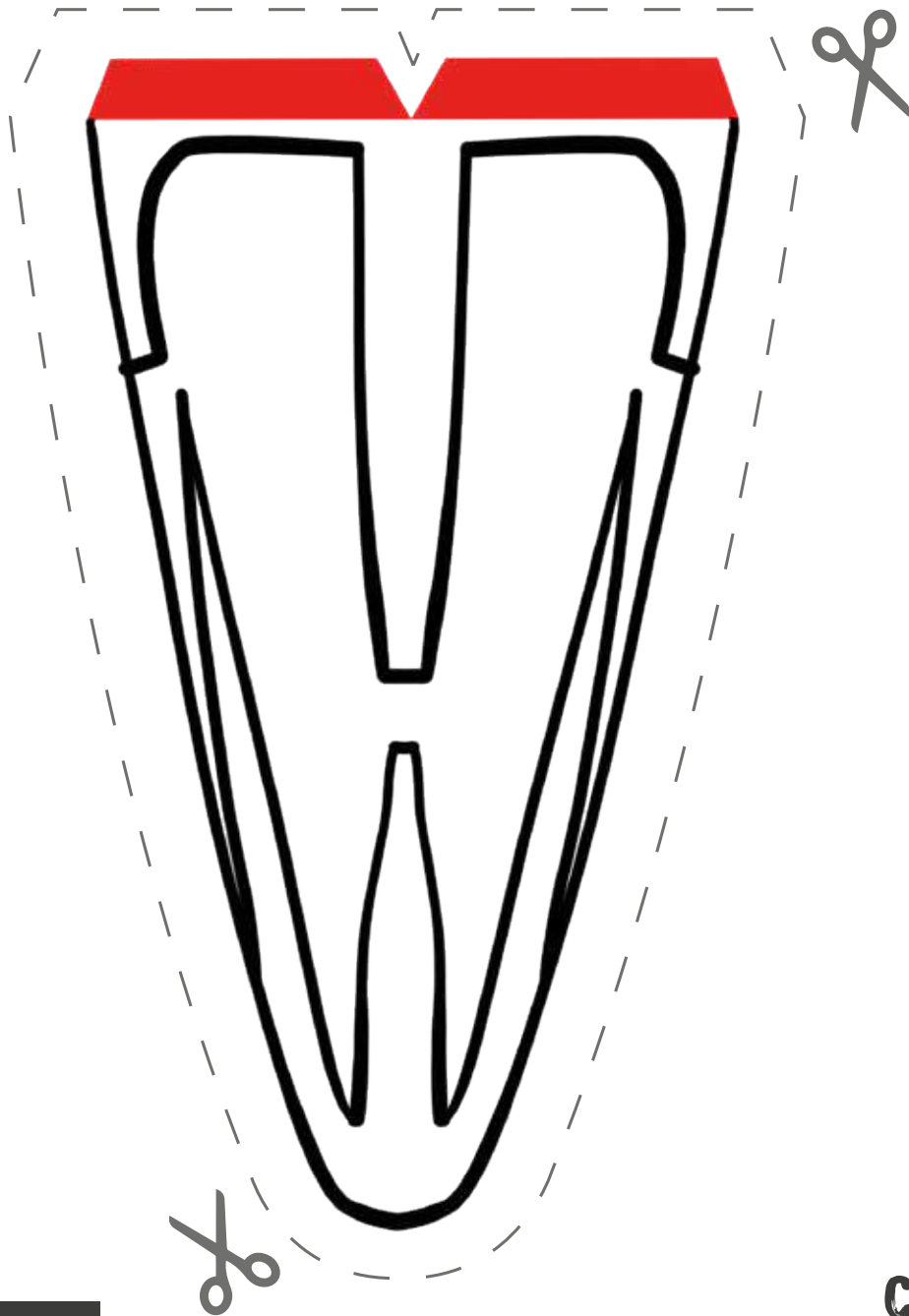
COLOREA. RECORTA. DIVIÉRTETE.



EHÉCATL

Pieza 1

**COLOREA.
RECORTA.
DIVIÉRTETE.**



EHÉCATL

Pieza 2

**COLOREA.
RECORTA.
DIVIÉRTETE.**

MÁSCARA 4



Cipactli era una criatura marina monstruosa y eternamente hambrienta, mitad cocodrilo, mitad pez.

Tenía 18 cuerpos, cada uno estaba unido a los demás por una boca devoradora. Todo era alimento para este ser. Según la mitología mexicana, de su cuerpo fue creada la tierra.

Cipactli era el único ser marino que existía en aquel entonces, hasta que Quetzalcóatl lo mató para que con su cuerpo, los dioses crearan la tierra. Así, cuando se vieron en la necesidad de dar forma al mundo, un espacio, un suelo, se decidió que Cipactli se partiría por la mitad: una mitad sobre la otra, obteniendo cielo y tierra.

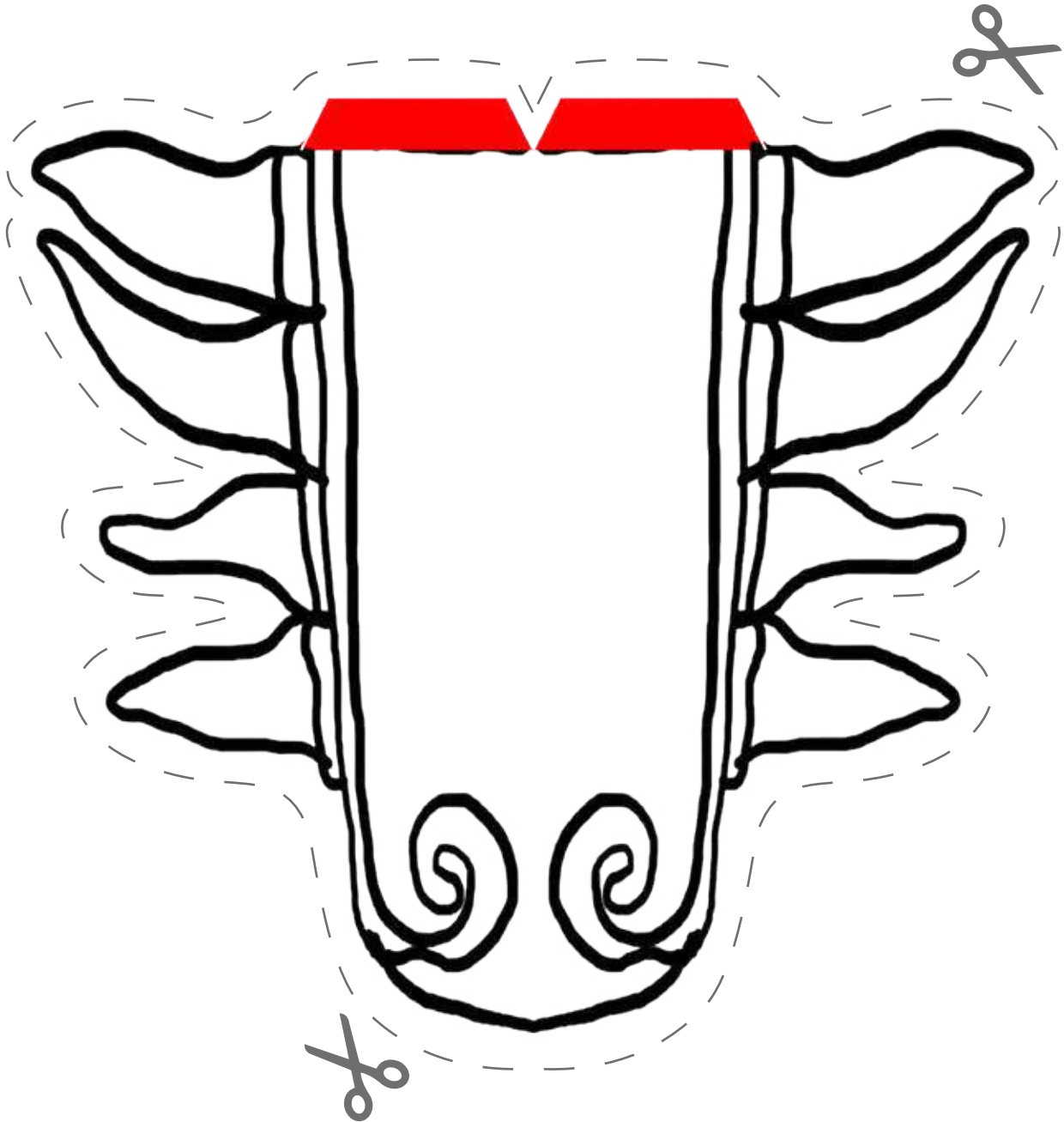
COLOREA. RECORTA. DIVIÉRTETE.



CIPACTLI

Pieza 1

**COLOREA.
RECORTA.
DIVIÉRTETE.**



CIPACTLI

Pieza 2

**COLOREA.
RECORTA.
DIVIÉRTETE.**

COLOREA.
RECORTA.
DIVIÉRTETE.



Museo Regional de
Historia de Colima

EDUCACIÓN CON
RESPONSABILIDAD
UNIVERSIDAD DE COLIMA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

