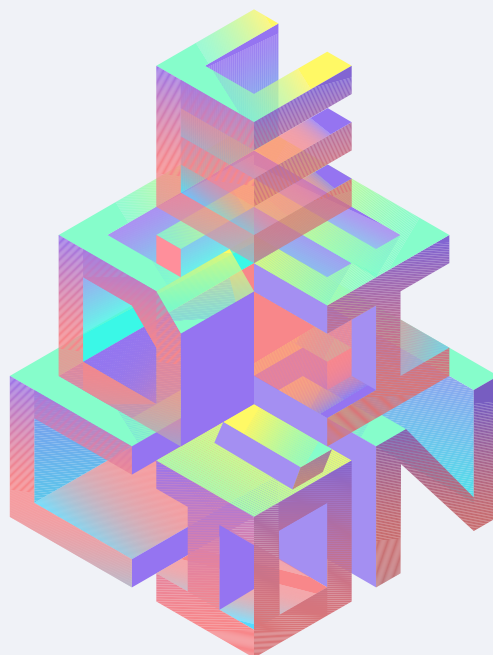


Fábrica de producción

editorial 2020

PROYECTOS EN FORMACIÓN

**Convocatoria abierta
del 5 de junio al 3 de julio**



Fábrica de producción editorial 2020

PROYECTOS EN FORMACIÓN

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General del Centro Nacional de las Artes y por conducto de la Dirección de Multimedia, como parte del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios, invita a participar en la edición 2020 de *La Fábrica de producción editorial. Proyectos en formación*, organizada por el Laboratorio de Sistemas Interactivos y Publicaciones Digitales.

La Fábrica de producción editorial se concibe como un espacio dedicado a la producción, edición, experimentación y diseño de proyectos editoriales analógicos y digitales que brinda apoyo conceptual, gráfico, teórico y no monetario. Está dividida en estaciones de trabajo guiadas por especialistas con el objetivo de problematizar, asesorar y contribuir al desarrollo de proyectos editoriales en formación.

En esta tercera edición la Dirección de Multimedia ha invitado como coordinadora a Andrea Fuentes, quien compagina la escritura y la creación de dispositivos artísticos y culturales con la edición desde hace más de veinte años. Plantea este 2020 a *La Fábrica* como un laboratorio experimental que parte de la aproximación creativa y política a prácticas alternativas de la edición y contempla asimismo lo visual como parte integral del discurso libresco.



Un laboratorio que busque reflexionar sobre la concepción del libro no como un objeto sino como un vehículo cuyo diseño puede pensarse en términos sociales, artísticos y de conocimiento colectivo.

El equipo de especialistas convocados a esta edición se caracteriza por experimentar con modelos de edición que subvierten y exploran otras posibilidades conceptuales y técnicas del conocimiento a través del libro, los cuales abordarán los procesos de edición con una específica perspectiva teórica y práctica como referente.

La Fábrica contempla un programa dividido en cinco estaciones de trabajo; la participación es presencial y en línea y la retroalimentación colectiva, con 20 horas de docencia impartidas por especialistas en la materia. Cada estación inicia con la introducción al tema con el objetivo de invitar al diálogo, planteando conceptos que activen procesos reflexivos para cada proyecto, posteriormente cada participante expondrá avances y dudas de su proyecto. Al concluir, el participante tendrá un panorama general sobre cada temática y podrá ponerlo en práctica para avanzar en su proyecto.



CALENDARIO FÁBRICA 2020

Apertura de convocatoria

Viernes 5 de junio

Cierre de convocatoria

Viernes 3 de julio, 18 h

Dictaminación

Del 4 de julio al 8 de julio

Publicación de resultados

Viernes 10 de julio

Seminario: del 17 de julio al 16 de octubre del 2020

Estaciones de trabajo dirigidas por especialistas

Horario: de 16 a 20 h

Sede: actividad en línea y presencial en el Centro Multimedia del Cenart

Organiza: Laboratorio de Sistemas Interactivos y Publicaciones Digitales de la Dirección de Multimedia

Actividad gratuita

BASES DE PARTICIPACIÓN

Con el fin de evaluar los proyectos, el Laboratorio de Sistemas Interactivos y Publicaciones Digitales establece para los postulantes las siguientes Bases de participación:

1.- Ser mayor de 18 años, mexicano o extranjero, residente en la república mexicana.

2.- Contar con un proyecto editorial individual o colectivo ya sea analógico o digital, siempre y cuando se encuentre en etapa de producción.

3.- Todos los postulantes deberán contar con conocimientos básicos de diseño, edición y producción editorial.

4.- Enviar en un solo documento en formato .PDF la siguiente información:

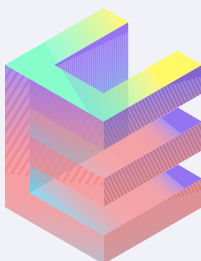
a. Copia de identificación vigente del postulante o bien de cada participante, en caso de colectivo.

- Para mexicanos: INE (anverso y reverso), IFE (anverso y reverso) o Pasaporte.

- Para extranjeros: Documento vigente al mes de octubre de 2020, emitido por el Instituto Nacional de Migración que acredite su estancia en la república mexicana.

b. Breve semblanza del postulante o bien de cada participante en caso de colectivo.

c. Sinopsis del proyecto en donde se presenten de manera clara los siguientes puntos:



- Temática de la publicación
- Características generales de la publicación (número de páginas, tiraje, acabados, salida, etc.)
- Objetivos del proyecto
- Público objetivo
- Estructura editorial
- Estilo gráfico

d. Evidencia documental que compruebe el estatus del proyecto como fotografías, *dummies* o imágenes de la maquetación.

e. Etapa actual del proyecto. Expresada en porcentaje de avance.

f. Carta de colaboración. Documento que avale el trabajo vigente con el autor, coautor, editor o editorial, ésta deberá ir dirigida al Laboratorio de Sistemas Interactivos y Publicaciones Digitales de la Dirección de Multimedia y firmada por: el postulante o por cada participante en caso de colectivos y por el autor, coautor, editor o impresor (sin excepción).

5.- No se aceptarán proyectos escolares, ni tesis de grado.

6.- Los proyectos que se desarrollarán durante *La Fábrica* deberán ser productos culturales.

7.- Los gastos de traslado, alimentación y estancia en la Ciudad de México para aquellas personas que lo requieran, correrán a cargo del participante.

8.- Los proyectos apoyados por esta convocatoria deberán colocar la siguiente leyenda en la página legal:

“Proyecto apoyado por *La Fábrica de producción editorial. Proyectos en formación 2020* perteneciente al Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes de la Secretaría de Cultura.”

9.- La primera etapa de selección la realizarán los miembros del Laboratorio de Sistemas Interactivos y Publicaciones Digitales de la Dirección de Multimedia y la dictaminación final será realizada por especialistas en la materia. El resultado será inapelable.

10.- La Dirección de Multimedia será la responsable del tratamiento de los datos personales y de la documentación que se proporcione con motivo de la presente Convocatoria, los cuales serán

protegidos, incorporados y tratados en <http://www.cenart.gob.mx/> con fundamento en la LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA y la LEY GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES EN POSESIÓN DE SUJETOS OBLIGADOS, toda vez que la finalidad es REGISTRAR LOS DATOS DE USUARIOS, POSTULANTES Y BENEFICIARIOS DE LAS CONVOCATORIAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART). La información de <http://www.cenart.gob.mx/> no podrá ser transmitida bajo ninguna circunstancia a ningún tercero, excepto por mandamiento de Ley. El titular de la información podrá ejercer sus derechos ARCO (de acceso, rectificación, cancelación u oposición) directamente en el domicilio del Cenart, Dirección de Multimedia, ubicada en Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club. Alcaldía Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México.

11.- No podrán participar aquellos postulantes que resultaron beneficiados del Seminario *Fábrica de Producción Editorial. Proyectos en formación* 2018 y 2019.

ESTACIONES DE TRABAJO

PRESENTACIÓN INICIAL DE PROYECTOS EN LÍNEA

Fecha: viernes 17 de julio

En línea

En esta primera sesión los seleccionados de La Fábrica 2020 deberán realizar una pequeña presentación en video de su proyecto, abordando los siguientes puntos:

- Presentación
- Objetivos
- Publicación y distribución

El material audiovisual se enviará por correo electrónico el viernes 17 de julio en un horario de 10 a 18 h

Características del video:

Formato: MP4

Tamaño: 1280 x 720 pixeles

10 minutos de extensión

RETROALIMENTACIÓN EN LÍNEA

Fecha: viernes 24 de julio

En línea

La coordinadora hablará de cada uno de los proyectos, dibujando los posibles acercamientos y líneas de investigación, con el objetivo de

hacer un esbozo de consideraciones que deberá poner en práctica el autor o autores de la publicación.

ESTACIÓN_1

1. El libro y la publicación

Fecha: viernes 7 de agosto, 16 a 20 h

- Reflexiones sobre el libro
- Políticas de la publicación
- Trabajo colectivo
- Edición independiente y autónoma

Imparte:

Parte I: **Vivian Abenshushan**

Parte II: **E. Tonatiuh Trejo**

Lugar: actividad en línea y presencial en el Centro Multimedia del Cenart

ESTACIÓN_2

2. El proyecto editorial

Fecha: viernes 21 de agosto, 16 a 20 h

- Tipos de proyectos: libros ilustrados, de arte, ensayo
- Contenido e investigación
- Colecciones
- Lectores

Imparte:

Parte I: **Gabriela Jáuregui**

Parte II: **Sol Aréchiga**

Lugar: actividad en línea y presencial en el Centro Multimedia del Cenart

ESTACIÓN_3

3. Proceso editorial

Fecha: viernes 4 de septiembre, 16 a 20 h

- El proceso como conocimiento
- Etapas del proceso
- Actores del proceso
- Construcción y reinención

Imparte:

Parte I: **Nicolás Pradilla**

Parte II: **Jazmina Barrera**

Lugar: actividad en línea y presencial en el Centro Multimedia del Cenart

PRESENTACIÓN DE AVANCES DE PROYECTOS EN LÍNEA

Fecha: viernes 11 de septiembre en un horario de 10 a 18 h

En esta sesión intermedia los seleccionados de La Fábrica 2020 deberán realizar por segunda ocasión una presentación en video de su proyecto, abordando con claridad los avances significativos en dos vertientes:

- Mostrar avances conceptuales
- Mostrar avances técnicos

El material audiovisual se enviará por correo electrónico el viernes 11 de septiembre en un horario de 10 a 18 h

Características del video:

Formato: MP4

Tamaño: 1280 x 720 pixeles

10 minutos de extensión

Lugar: actividad en línea y presencial en el Centro Multimedia del Cenart

ESTACIÓN_4

4. Diseño editorial

Fecha: viernes 25 de septiembre, 16 a 20 h

- Diseño como concepto
- Planeación y diagramación
- Discurso visual

Imparte:

Parte I: **Alejandro Magallanes**

Parte II: **Clarisa Moura**

Lugar: actividad en línea y presencial en el Centro Multimedia del Cenart

ESTACIÓN_5

5. Producción

Fecha: viernes 9 de octubre, 16 a 20 h

- Tipos de publicaciones y recursos
- Tipos de impresión
- Salidas: físicas-digitales

Imparte:

Parte I: **Vanessa López**

Parte II: **Mónica Nepote**

Lugar: actividad en línea y presencial en el Centro Multimedia del Cenart

PRESENTACIÓN FINAL DE PROYECTOS

Fecha: viernes 16 de octubre

Lugar: Centro Multimedia del Cenart

ENVÍO DE DOCUMENTACIÓN

Departamento de Festivales y Convocatorias del
Centro Multimedia

Inscripción de proyectos del 5 de junio al 3 de
julio del 2020.

Deberás enviar en un solo documento en formato
.PDF la información y documentación solicitada
en el apartado de **Bases de participación.**

Atención: Ana Villa

Correo electrónico: lafabrica@cenart.gob.mx
http://cmm.cenart.gob.mx/Fabrica_Editorial/

En un lapso máximo de 72 horas recibirás
respuesta vía correo electrónico.

