



La **Secretaría de Cultura**, a través del **Centro Cultural Helénico**, en colaboración con el **Centro Nacional de las Artes**, invita a creadoras y creadores escénicos de todo el país interesados en profesionalizarse en el área de la creación de espectáculos para cabaret al curso:

# HELÉNICO EN LÍNEA

## DRAMATURGIA PARA CABARET 2.ª Emisión

Diseñado con el propósito de que las y los participantes logren la creación de textos, música y personajes para ser representados por una compañía o intérpretes unipersonales de cabaret, a partir de la síntesis de posturas personales con respecto al entorno político y social particular.

El objetivo de este taller es proporcionar herramientas teóricas y prácticas para conceptualizar, analizar y realizar textos para espectáculos de cabaret que reflejen la necesidad de expresión de una postura personal de orden social y/o político desde el humor, abordando o interviniendo espacios escénicos no tradicionales como cafés, restaurantes, espacios públicos en ciclo nocturno o casas de cultura.

### DESARROLLO DE CONTENIDOS:

El taller está organizado en cinco unidades de estudio, a través de los cuales se pondrá en práctica los conocimientos adquiridos.

- El cabaret: origen y formas
- Estableciendo la anécdota y un género
- El humor y la provocación
- Los personajes en el cabaret
- La inclusión de la música y el público fuera de la cuarta pared

**El diseño y desarrollo de los contenidos ha sido coordinado por el maestro Pedro Kóminik**

### PERFIL DE LOS PARTICIPANTES:

Estudiantes y egresados de las distintas áreas artísticas (actrices, actores, ejecutantes de danza, circo, música y *drag*), así como escritoras, escritores, dramaturgas, dramaturgos, personas con desarrollo académico y/o activista desde la sociología, feminismo, diversidad, ecología, antropología, periodismo o politología, interesadas en abordar una plataforma escénica.

**Duración:** del 17 de mayo al 3 de septiembre de 2021

**Modalidad:** en línea

### REQUISITOS DE INGRESO:

- Contar con formación teatral básica
- Estar familiarizado con todas las áreas del quehacer escénico

### REGISTRO Y PROCESO DE SELECCIÓN:

**Inicio de registro:** 12 de marzo de 2021

**Cierre de registro:** 6 de mayo de 2021 a las 15 h

- Llenar formulario de ingreso [aquí](#) ▶
- Enviar al correo electrónico: [helenicoenlinea@cultura.gob.mx](mailto:helenicoenlinea@cultura.gob.mx) los siguientes documentos:
  - Identificación oficial vigente
  - Constancia del último grado de estudios
  - Semblanza curricular

**Nota:** Las personas seleccionadas recibirán un correo de bienvenida el día 14 de mayo a las 12 horas, de no ser así, no habrá notificación alguna.

**Cupo limitado:** 20 participantes

**Entrada libre**

### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Coordinación de talleres: Aída Andrade Varas | [helenicoenlinea@cultura.gob.mx](mailto:helenicoenlinea@cultura.gob.mx) | Asunto: Dramaturgia para cabaret  
Lunes a viernes de 10 a 15 h | [helenico.gob.mx](http://helenico.gob.mx)



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA