



University
of Glasgow

Reconstruirnos en comunidad: Herramientas para una intervención cultural en situaciones de emergencia

Dra Evelyn Arizpe
28 de abril 2020

**WORLD
CHANGING
GLASGOW**

@UofGEducation



Programa “Leer con migrantes”

(Salas de lectura 2016)

- **Abrir un espacio acogedor y flexible a través de la palabra oral y escrita, y la literatura infantil y juvenil en particular, en donde los niños y los jóvenes desplazados puedan disfrutar y compartir libros y lecturas y donde puedan asistir personas de la comunidad adonde los migrantes han llegado y de esta forma crear consciencia y sensibilizar a otros sobre el fenómeno de la migración (combatiendo prejuicios y estereotipos).**
- La lectura ofrece un espacio acogedor para pensar, reflexionar y reconstruir su identidad, recuperar algo de lo perdido, enfrentar lo nuevo.

Michèle Petit

- <https://pro.librosmexico.mx/adjuntos/772595-1-28419.PDF>

Todos tenemos algo que aportar



- Todos cargamos una “mochila cultural” y es importante apreciar, valorar y aprovechar todo lo que trae dentro: lenguas, acervos de cuentos, canciones...
- Los “fondos de conocimiento e identidad”(Moll 1992/2014) surgen de factores culturales, sociales, educación, creencias, artefactos, prácticas e actividades
- En el acto de la lectura, el lector es co-autor (Iser 1978) porque participa en una “transacción” (Rosenblatt 1978) con la obra literaria y crea sentido a partir de su mochila cultural.

El potencial de la literatura como

1. **Espejo:** refleja nuestra realidad, permite reflexionar sobre nuestra identidad, cultura, sensación de pertenecer; permite imaginarnos dentro del libro, explorar valores y comprender aspectos más profundos de nosotros mismos



2. **Ventana:** muestra cómo viven otras personas, sus espacios, países, culturas y vislumbramos mundos alternativos y posibles



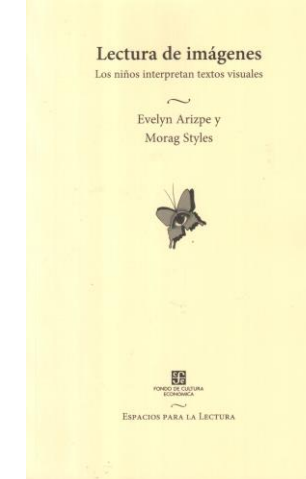
3. **Puerta:** ofrece una apertura hacia otros mundos, permite comprenderlos mejor, es una invitación a pasar el umbral, confrontar, actuar y también invitar a otros a entrar a nuestro mundo.

(Rudine Sims Bishop 1990)



La apuesta por el libro álbum

- Se caracteriza por la interdependencia entre las imágenes y las palabras ya que ambas son necesarias para construir el sentido de la historia.
- El libro álbum permite los lectores más pequeños o jóvenes y adultos con poca experiencia lectora
 - participar de forma activa en la lectura visual
 - participar en una experiencia estética y dramática
 - involucrarse con las emociones de los personajes ficticios
 - reflexionar sobre temas complejos
 - establecer conexiones que combaten el miedo ante lo desconocido
- La construcción de significados más profundos se logra dentro de un contexto de diálogo y discusión donde los significados son negociados y compartidos con un lector con más experiencia (mediadores en la familia o mediadores profesionales)
- El diálogo, junto con el libro álbum, crea un espacio acogedor, íntimo y seguro para lectores de todas edades



El maletín de herramientas



- El maletín de herramientas está diseñada para la participación de grupos de distintas edades, géneros, capacidades, costumbres y culturas
- Ayuda en la selección de textos y recuerda la importancia de conocer a los participantes y los textos disponibles y de ofrecer voz y voto a los participantes
- Facilita el intercambio invitando a realizar conexiones entre el libro y las experiencias vividas a través de actividades alrededor del texto y las imágenes
- Permite la expresión a través de distintas modalidades artísticas (dibujo, dramatización, escultura o collage de materiales diversos)
- Lo más importante es que todos se sientan en un lugar seguro y cómodo que les permite participar en la medida que les sea posible

*Red de investigación
Literatura infantil en contextos críticos de
desplazamiento:*

*La creación de 'espacios seguros' para niños y
jóvenes a través de prácticas basadas en el cuento
y el arte*

www.childslitspaces.com
<https://childslitspaces.com/?lang=es>



**CHILDREN'S
LITERATURE**
**IN CRITICAL CONTEXTS
OF DISPLACEMENT**